「いぶき宿」 http:// ibukijuku.org 野上幸恵

福島ミニバズツアー

2019年度に入り、4月からさまざまな学びの機会に恵まれています。

さくら咲く、三春の里 梅、桃、桜、春一色

三つの春が一度にやってくる三春

今年は春の満開をちょっと過ぎてから三春への 旅となりました。4月25日26日と福島の現 状を目のあたりに肌で感じる旅に出たのは、中 学高校の同級生と同窓生など11人。

それでも「えすぺり」、大河原さんの自宅庭に は桜が満開でした。





現場で「人形劇」を観劇した感想は、「やっぱり、現場で観るのは、東京で観るのとはちがう。 ずっとよかった!」でした。現場に立つことに よる場の持つ力が語りかけてくるのだとあらた めて感じました。

湯本の「古滝屋」さんに宿泊。あれから8年、 湯宿での食事提供が困難な時期にあった「古滝 屋」さんも夕食・朝食の提供が11月から始め られていました。嬉しかったです。

次の日は、浜通を訪ねました。請け戸小学校の周りは一面除染土を詰めたフレコンバックが敷き詰められていました。何とも不気味な景色でした。道中、ここに他所から運び込むフレコンバックを積んだトラックにすれ違ったり、その後ろについたりして・・・『あ、放射能に汚染された地域にいるのだ』との実感が。トラックの運転手さんたちのことが気になりました。





富岡の警察前には昨年暮れに完成した「廃炉

資料館」ができていました。

J ビレッジは見事な設備に大変身していました。 あの駐車場と前線基地だった頃の建物の姿が嘘 のように。福島第一原発、第二原発への送迎バ スが労働者を乗せて発着していたその場には、 練習に来た小学生のサッカー少年たちを送迎す るバスが。売店にはサッカーにちなんだお土産、 サッカーグッズが売られていました。

請け戸の除染土フレコンバックの海原とはあまりの格差です。

ロータリーの芝生の上をロボットが行き来していました。何をしているのか?





楢葉には、『道の駅ならは』が前日にオープン していました。

南相馬カリタス原町ベースで、復興食堂で注 文したお弁当で昼食をしながら、スタッフのシ スターから少しお話を伺いました。幼稚園では 園児が増えているそうです。

浪江の『希望の牧場』では、たまたま吉澤さんが牛さんたちにキャベツをやっておられ、先 日東京でのお話に参加していた人もいて、ご挨 拶ができよかったです。



東北高速道を北上し、磐越道を東に走り、国 道6号線を北上、常磐高速道を南下して、福島 県をほぼ1/4廻ってきました。

箱ものの復興が目立つ中で、人の少なさが、 町のしずけさ・・・ひっそりさ・・・いぶきの なさが・・・妙に重たさに押しつぶされそうで、 もの悲しい、うら寂しい、何とも複雑な感覚に 襲われました。

『最後の一滴まで』 ヨーロッパの隠された水戦争

雪ノ下教会で5月4日ドキュメンタリー『最 後の一滴まで』の鑑賞でした。「水道サービス は誰が担うべきなのか?」そして「水は商品な のか、人権なのか?」と問われています。

日本では2018年12月12日に水道法が 「改正」されました。

世界では民営化によって生じた水問題に対し て再度公営化される中で、日本では公営であっ た水道事業が民営化されました。逆行している 日本の問題をあらためて突きつけられました。



水の安全、住民全てに、 汚染されていない、 浄い安心な水が届くの だろうか? お金?人の命?

種子法廃止とタネの未来印鑰智哉さん講演

雪ノ下教会6月1日

化学肥料により土の力が失われ、土が死滅して いった地球のいのちの源である土の話し。1cm の土ができるのに100年の年月を要するとい う話しは、除染が成される時によく聞いた話で す。農業と無関係だった化学企業が農業に参入 し、化学肥料・農薬をつくり、これらの企業が 農業生産の在り方を支配していると。ここに種 子、化学肥料、農薬の三点セットでの工業型農 業が出来上がったのです。化学企業の爆弾をつ くる工程がそのまま化学肥料製造に使い回され ているとのこと。1996年以降は「緑の革命」 遺伝子組み換え農業が始まり、戦争企業が遺伝 子組み換えに参入して来たのです。

世界の4社が世界のタネの7割を独占し、その タネは遺伝子組み換えであるという空恐ろしい 実情。世界の種子市場の約7割弱、農薬の8割 弱が6つの遺伝子組み換え企業が握っていると いう現実を学び、恐ろしくなりました。

日本では2018年4月に主要農作物種子法 は廃止されました。農業ひいては「いのち」が どのようになっていくのか不安です。

飯舘村、同慶寺(相馬藩の菩提寺)、広野のバナナ、広野 の綿花栽培などなど。

ショックだった飯館村の現状

ドキュメンタリー映画「飯舘村の母ちゃんた ち、土とともに」の古居監督と一緒に、「飯舘 村の母ちゃんたち」菅野栄子さん、よし子さん、 そして長谷川花子さんを訪ねました。花子さん には、飯舘村を案内してもらい、忌憚のない現 状を聞かせてもらいました。遠く神奈川で想像 していることとのギャップ、現地に足を運び現 実に触れてみないと分らないことが・・・

帰還された人たちが今、どのように前を向いて 進んで行っていいのか・・・力が削がれ、見え ない将来に戸惑っておられることがひしひしと 伝わってきました。それでも、なんとか前を向 きたいと自らを鼓舞しようとの努力が痛々しく 感じられました。かける言葉を失いました。

箱ものは素晴らしく、次々と、今、これが必 要なのかどうか疑われるような立派な箱もの、 像などが・・・これからのメンテナンスはどう するのでしょうと。

帰還している人は???飯舘村に住民届けを 出して一応は帰還のような状態になってはいて も、実際には形だけの住民で夜家の電気はつい ていない所も。



(飯舘村道の駅)



(幼稚園)



(聖火ランナーの走る 国道 12 号線沿いは整備され フレコンバックは<u>ないが) と放射性物質を・・・</u>)



(家の前にはフレコンバック が囲いの中で、もぞもぞ

原発事故後の人々の苦しみに寄り添っていた市の職員、当 時、福島第二原発の厳しい状況の中で最悪のシナリオをくい 止めていた人、被災者の僧侶として、いま自らの地元で人々 のため、地域のために知恵を出し、甘くない現実の中で、日 夜、奮闘され続けている姿に希望をみました。野上